

Drage dame i gospodo,

Čast mi je da pozdravim prisutnu publiku, kao i umetnike koji učestvuju na 13. Internacionalnom festivalu alternativnog i novog teatra - INFANT.

Kad sam rekla „Čast mi je da Vas sa ovog mesta pozdravim“, nisam u dovoljnoj meri izrazila moju zahvalnost sudbini, koja mi je pružila mogućnost da prisustvujem početnim koracima alternativnog teatra na ovom podneblju, a kao učesnik i da zajedno „prohodamo“ po daskama koje život znače.

Skoro ceo moj život sam provela na ovim pozornicama ili u njihovoj blizini. Niko tih 70-ih godina nije verovao da će alternativno pozorište i performans preživeti tolike decenije. Naime, alternativna umetnost je obično kratkog daha. Avangarda je fokusirana na najaktuelnije sadržaje u umetnosti i društvu, nema za cilj da zauzme fotelju akademskih klasičara. Avangarda ima malu pozornicu u prostoru i vremenu i ona je sačinjena od onog istog neuhvatljivog materijala, koji je Šekspir u „Oluji“ nazvao snom. Snoviđenje kreativnih umetnika i kreativne publike je ona pozornica u vreme-prostoru, koju do sada nisu uništili nikakvi istorijski zemljotresi na ovom geografskom podneblju. Neophodni su bili i senzibilitet i finansijska pomoć onih ljudi koji su zadnjih decenija omogućili da se snoviđenje umetnika i novosadske publike ostvari. Ove daske od snova počeli su graditi pre 30 godina novosadski umetnici, udruženi sa umetnicima bivše Jugoslavije, zajedno sa novosadskom publikom i onim menadžerima kulture, koji su već tada shvatili značaj i predvideli, poput vidovnjaka, dugovečnost, a nadajmo se i neuništivost avangardne umetnosti.

Želim Vam lepa i bogata snoviđenja na ovim daskama vreme-prostora Festivala alternativnog i novog teatra.